**Синопсис:**

Детишки играют во дворе, лазают по деревьям. Мать зовёт сына домой на ужин. Он приходит, топчется на пороге, как кот, она его заталкивает. Оказывается, приехал дед с деревни, привёз пойманную рыбу. Он угощает ребёнка, который деда побаивается.

Одной ночью ребёнку становится плохо – сильная боль в животе. Он жалуется матери, но та сначала игнорирует это, выставляет из родительской спальни за дверь.

Утром ребёнок не ест, совсем плох. Мать везёт его на осмотр к врачу. Диагност недоволен результатами анализов. Мать напугана. Ребёнка везут в ещё одну больницу. Хирург тоже указывает на то, что всё очень плохо. Всё это время сын не слушает, о чём говорят взрослые, больше волнуется об уколах, а также увлечён своей игрушкой – Микки Маусом. Но зритель уже всё понимает. Доктор предлагает родителям вколоть ребёнку какой-то страшный препарат. Мать наотрез отказывается, психует. Отец с тяжёлым сердцем берёт препарат.

Семья смирилась с предстоящей потерей. Они прощаются с ребёнком, хотя тот едва ли догадывается. Многократно сфотографировали, позвали родственников и знакомых попрощаться. Хотели напоследок забрать любимую игрушку, но ребёнок крепко держит и не отпускает, поэтому решили её оставить. При этом ребёнок то и дело корчится от боли.

Дед с разрешения родителей забирает ребёнка и везёт его в деревню. Он приносит больного в сарай. Оказывается, у деда уже есть то самое загадочное вещество со шприцом от доктора.

Дед делает укол… коту. Теперь вместо ребёнка зритель видит питомца. «Пациент» засыпает, при этом борется с наступающим холодом, вспоминая тепло любви родителей. Микки Маус выпадает из ослабевших лапок.

На другой день семья – мать, отец и дед - собирается у могилки домашнего питомца возле того деревенского дома.